

Hver Gang Det Bli'r Vinter

SATB a cappella

Tekst & musik: Helle Hansen

Arr.: Signe Bøge

♩ = 86

Vers

D Gadd9 D Gadd9

S
mørkt og stil - le tyst og hvidt
på mit for - tov hil - sen med

Mel.
A
1. Hver gang det bli'r mørkt og stil - le hver gang det bli'r tyst og hvidt hver gang nat - ten
på mit for - tov pos - ten har en hil - sen med jeg får man - ge

T
mørkt og stil - le tyst og hvidt
på mit for - tov hil - sen med

B
mørkt og stil - le tyst og hvidt
på mit for - tov hil - sen med

3 D Em C A/c#D D Gadd9

S
sæn - ker sig - uh
fi - ne bre - ve uh

A
sæn - ker sig o - ver - alt. Fø - ler jeg mig varm og lil - le tan - ker - ne kan
fi - ne bre - ve i år. Og jeg sen - der man - ge kort og så et en - kelt

T
sæn - ker sig - uh
fi - ne bre - ve uh

B
sæn - ker sig - uh
fi - ne bre - ve uh

varm og lil - le
man - ge kort og

6 D Em C A/c# D Em⁷ Am⁷ C/d G

S lø - be frit uh _____ da da da for
brev af - sted uh _____ da da da at

A lø - be frit. Hvor hen de lø - ber ka' jeg hur - tigt få for - talt.
brev af - sted og hvis man åb - ner bre - vet ka' man se der står:

T lø - be frit uh _____ da da da for
brev af - sted uh _____ da da da at

B lø - be frit uh _____ da da da
brev af - sted uh _____ da da da

Omkv.

9 Mel. C F G C

S Hver gang det bli'r vin - ter så tæn - ker jeg på dig og

A Hver gang at det bli'r vin - ter tæn - ker tæn - ker jeg på dig

T Hver gang det bli'r vin - ter så tæn - ker jeg på dig og

B Hver gang at det bli'r vin - ter tæn - ker tæn - ker jeg på dig

11 F C D/f# G

S ju - le - man - den ved godt hvad jeg øn - sker mig.

A ju - le - man - den han ved godt hvad jeg øn - sker jeg øn - sker.

T ju - le - man - den ved godt hvad jeg øn - sker mig.

B ju - le - man - den han ved godt hvad jeg øn - sker jeg øn - sker.

13 F E E/g# Am7 -/g

S Hver gang det bli'r vin - ter så glæ - des jeg for - di

A Hver gang at det bli'r vin - ter glæ - - des jeg for

T Ah _____ glæ - des jeg for - di

B Hver gang at det bli'r vin - ter glæ - - des jeg for

15 1 F D/f# C/g Am7 Dm7 G7 C

S du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'.

A du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'. 2. Sne - en lig - ger

T du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'.

B du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'.

17 2 F D/f# C/g Am7 Dm7 G7 C C7

S du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'. Ja,

A du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'. Ja,

T du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'. Ja,

B du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'. Ja,

19

S du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'.

A du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'.

T du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'.

B du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'.

F D/f# C/g Am⁷ Dm⁷ G⁷ C

Noter

Forslag til reduktion af satsen:

Hvis satsen skal synges med en mindre besætning og med akkompagnement, er der følgende forslag:

SSAT: Bassen udelades og alterne synger i omkvæd (og frem) den nederste alt-stemme. S2 kan evt. synge den øverste altstemme på "allerbedst ka' li'" (takt 16, 18 og 20).

SSA: Som ovenfor, hvor alterne enten kan synge den nederste alt-stemme i omkvædet eller hoppe ned på tenorens stemme.

Hvis der kun arbejdes med én sopranstemme, anbefales den øverste i både vers og omkvæd.

Komponistens eget forslag til reduceret sats med akkompagnement (unis. i vers):

Omkv.

S S1
A eller S2
T A

Hver gang det bli'r vin - ter så tæn - ker jeg på dig, og
ju - le - man - den ved godt hvad jeg øn - sker mig.
Hver gang det bli'r vin - ter, så glæ - des jeg for - di
du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'.
al - ler - bedst ka' li'. Ja, du er ga - ven som jeg al - ler - bedst ka' li'.

C F G C
F C D/f# G
F E E/g# Am⁷ -/g
F D/f# C/g Am⁷ Dm⁷ G⁷ C
Dm⁷ G⁷ C F D/f# C/g Am⁷ Dm⁷ G⁷ C

a cappella sidste x
kun sidste x