

RYTMELÆRE

NODEN

Noden er sammensat af



NODEVÆRDIER

med tilhørende

PAUSER



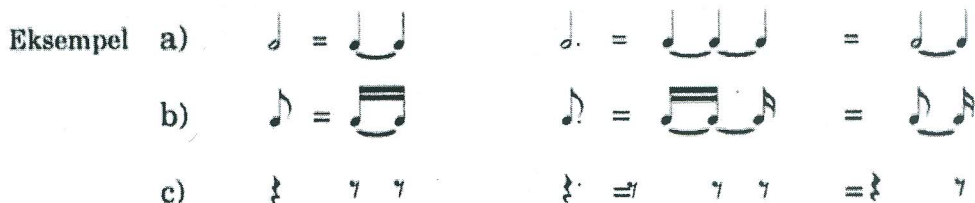
helnode
halvnoder
fjerdedelsnoder
ottendedelsnoder
sekstendedelsnoder



Underdelingen kan fortsættes med toogtredivedelsnoder, fireogtresindstyvedelsnoder etc. Helnodepausen anvendes desuden til at betegne en hel takts pause (uanset taktart)

PUNKTERING

Et punkt efter en node (eller en pause) forlænger noden (eller pausen) med halvdelen af dens værdi.



Dobbeltpunktering: Noden forlænges med $\frac{3}{4}$ af dens egen værdi: $\text{d.} = \text{d.} + \text{d.} + \text{d.}$

TRIOLER

Underdeling af en node i 3 lige lange værdier markeres med et 3-tal og eventuelt en bue.



Underdeling kan ske i alle værdier (2, 3, 4, 5 etc).

FERMAT

En fermat angiver at en tone eller en pause kan forlænges efter behag - $\overset{\frown}{\text{d.}}$ $\overset{\frown}{\text{r.}}$

TAKTARTEN

Taktarten angives ved en brøk, hvor *nævneren* (nederst) viser hvilken nodeværdi, der skal tælles på, og *tælleren* (øverst) angiver hvor mange nodeværdier, der skal være i een takt.

Taktarten angives ved stykkets begyndelse efter de faste fortegn.

Udover brøker bruges tegnet C til at angive taktarten $\frac{4}{4}$ (egt. blot at fjerdedel er tælle tid), og tegnet C angiver, at man tæller på halvnoden (alla breve) - oftest $\frac{2}{2}$.

